

ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΑΝΤΑΣ

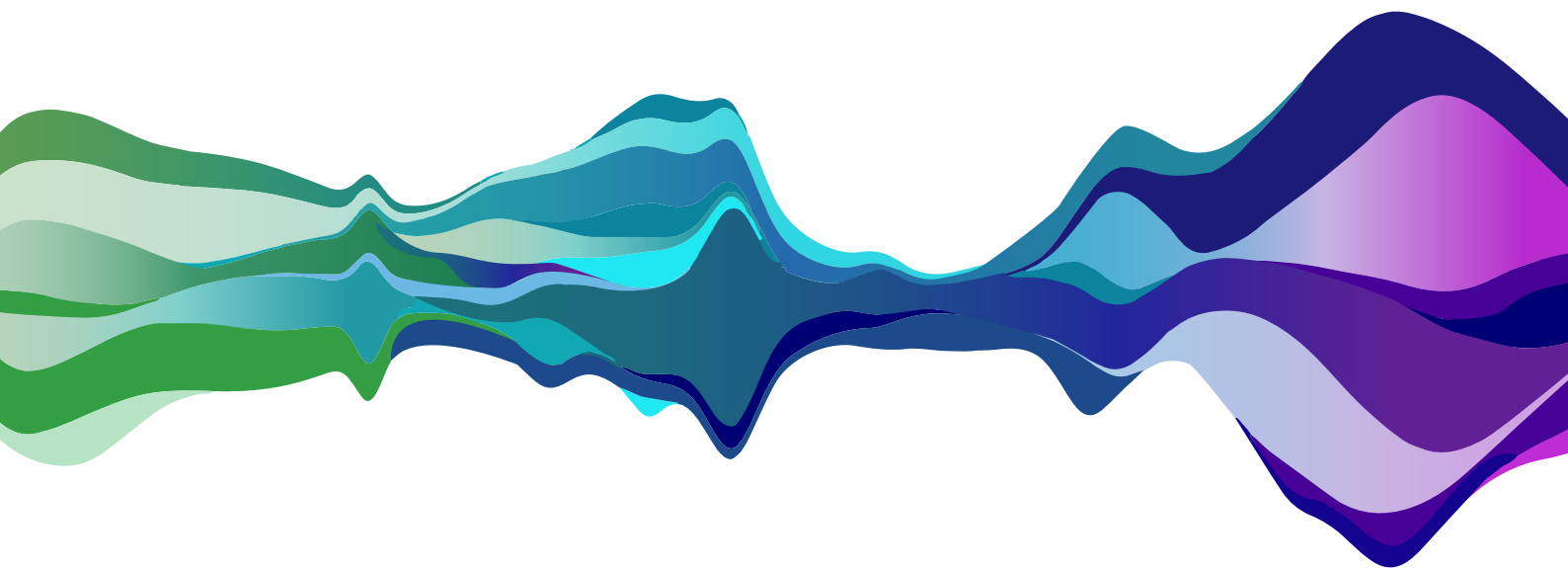
750 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Διαστηματικής Αναγνώρισης

Ασκήσεις προετοιμασίας
για το πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα
«Μουσική Αντίληψη και Γνώση»



Audio Included



ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΑΝΤΑΣ

750 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Διαστηματικής Αναγνώρισης

Ασκήσεις προετοιμασίας
για το πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα
«Μουσική Αντίληψη και Γνώση»



Audio Included



Copyright © 2019 Νίκος Τσιάντας

Απαγορεύεται η με οποιαδήποτε μέσο και τρόπο ολική ή μερική αναδημοσίευση, διασκευή ή αντιγραφή του παρόντος βιβλίου, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του συγγραφέα.

Επιμέλεια έκδοσης:

Νίκος Τσιάντας

Σχεδιασμός εξωφύλλου:

www.fuzzroom.gr

Επιμέλεια κειμένων:

Ελένη Παππά

Επεξεργασία ήχου & Ηχογράφηση:

www.pinkstudios.gr

Εκφώνηση ασκήσεων:

Δήμητρα Παπαγιάννη

Εκτύπωση:

Τεντολούρης Δημήτριος Α.Ε

Μυροφύλλου & Μεγάρχης, 42132 Τρίκαλα

T: 2431028700

e-mail: tenprint@otenet.gr

ISMN 979-0-9016129-3-8

Α΄ Έκδοση Νοέμβριος 2019

Εκδότης: Νίκος Τσιάντας

Κωλέττη 4, 42131 Τρίκαλα

e-mail: info@nickmusic.gr

www.nickmusic.gr

Στον πρώτο μου δάσκαλο, Λεωνίδα Πλαστήρα

07 Πρόλογος

Κεφάλαιο Α΄

Ασκήσεις Διαστημάτων:

10 2ας: Μεγάλο - μικρό - Αυξημένο

12 3ης: Μεγάλο - μικρό

14 4ης: Καθαρό - Αυξημένο

16 5ης: Καθαρό - ελαττωμένο

18 6ης: Μεγάλο - μικρό

20 7ης: Μεγάλο - μικρό - ελαττωμένο

22 8ης: Καθαρό

24 9ης: Μεγάλο - μικρό

26 Επαναληπτικές ασκήσεις Α΄ Κεφαλαίου

Κεφάλαιο Β΄

32 Ασκήσεις σε όλα τα διαστήματα

64 Πίνακας Απαντήσεων
Κεφάλαιο Α΄ (CD 1 - CD 2)

66 Πίνακας Απαντήσεων
Κεφάλαιο Β΄ (CD 3 - CD 4)

70 Πίνακας Απαντήσεων - Επαναληπτικές ασκήσεις
Α΄ - Β΄ Κεφαλαίου (CD 5 - CD 6)

Πρόλογος

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται πρωτίστως σε υποψήφιους σπουδαστές Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αλλά και σε σπουδαστές Ωδείων. Ανταποκρίνεται πλήρως στις απαιτήσεις του νέου συστήματος πανελλαδικών εξετάσεων και περιέχει ερωτήματα διαστηματικής αναγνώρισης, δηλαδή ακουστικές ασκήσεις διαδοχικών μελωδικών διαστημάτων.

Βασικός στόχος είναι η απόκτηση περαιτέρω γνώσης και εμπειρίας στην σωστή αναγνώριση των μελωδικών διαστημάτων (μελωδικά μοτίβα) μέσω συστηματικής εξάσκησης.

Η χρήση του βιβλίου προτείνεται σε σπουδαστές με ικανοποιητικό επίπεδο γνώσεων μουσικής υπαγόρευσης (dictée).

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Το κεφάλαιο Α' περιέχει 20 ασκήσεις μεσαίας δυσκολίας. Ο σπουδαστής εξασκείται σταδιακά, αρχίζοντας με ασκήσεις διαστημάτων 2ας μόνο, έπειτα διαστημάτων 2ας-3ης, 2ας-3ης-4ης, κ.ο.κ. Το κεφάλαιο Β' περιλαμβάνει 30 ασκήσεις υψηλής δυσκολίας, στο επίπεδο και τη μορφή του πανελλαδικώς εξεταζόμενου μαθήματος «Μουσική Αντίληψη και Γνώση».

Στο τέλος του βιβλίου, στις σελ. 63-72 παρατίθενται πίνακες με τις σωστές απαντήσεις ανά κεφάλαιο. Όλες οι ασκήσεις διατίθενται και σε ψηφιακή μορφή ήχου (6 CD) και είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα www.nickmusic.gr (ο τρόπος πρόσβασης περιγράφεται στην εσωτερική πλευρά του οπισθόφυλλου).

Τρόπος Μελέτης

Σε κάθε άσκηση του βιβλίου περιγράφεται ο τρόπος εξέτασης, ο οποίος είναι πανομοιότυπος με το πανελλαδικό σύστημα εξέτασης των ερωτημάτων διαστηματικής αναγνώρισης.

Οι ασκήσεις κάθε κεφαλαίου έχουν τρεις διαφορετικές απαντήσεις και πρέπει να εξεταστούν τρεις φορές.

Συστήνουμε στον σπουδαστή να αρχίσει με τις ασκήσεις του κεφαλαίου Α' χρησιμοποιώντας το CD 1, και να τις επαναλάβει χρησιμοποιώντας το CD 2. Έπειτα να προχωρήσει στο κεφάλαιο Β' (CD 3) και να επαναλάβει τις ασκήσεις χρησιμοποιώντας το CD 4.

Γενική επανάληψη των ασκήσεων των δύο κεφαλαίων προσφέρεται στα CD 5 και CD 6.

Για επιπλέον εξάσκηση, προτείνουμε στον καθηγητή να παίζει στο πιάνο επιλεγμένα μελωδικά μοτίβα μιας συγκεκριμένης άσκησης και να ζητά από το σπουδαστή να επισημάνει τη σωστή απάντηση.

Καλή Επιτυχία
Νίκος Τσιάντας
Νοέμβριος 2019

Κεφάλαιο Α΄

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΗ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις, Α1.1 έως Α1.5, θα ακούσετε ένα μοτίβο απαρτιζόμενο από τρία ή τέσσερα διαδοχικά διαστήματα, το οποίο θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές.

Στην αρχή κάθε μοτίβου δίνεται ο αρχικός φθόγγος.

Να επιλέξετε ποιο από τα πέντε μοτίβα (α, β, γ, δ, ε) που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μοτίβο που ακούστηκε.

Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στο σωστό μοτίβο.

ΑΣΚΗΣΗ 1

(Διαστήματα 2ας)

Ερώτηση Α1.1:

(CD1 - CD2 - CD5)

α) β) γ) δ) ε)

Ερώτηση Α1.2:

α) β) γ) δ) ε)

Ερώτηση Α1.3:

α) β) γ) δ) ε)

Ερώτηση Α1.4:

α) β) γ) δ) ε)

Ερώτηση Α1.5:

α) β) γ) δ) ε)

Κεφάλαιο Β´

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΗ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις, Α1.1 έως Α1.5, θα ακούσετε ένα μοτίβο απαρτιζόμενο από τρία ή τέσσερα διαδοχικά διαστήματα, το οποίο θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές.

Στην αρχή κάθε μοτίβου δίνεται ο αρχικός φθόγγος.

Να επιλέξετε ποιο από τα πέντε μοτίβα (α, β, γ, δ, ε) που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μοτίβο που ακούστηκε.

Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στο σωστό μοτίβο.

ΑΣΚΗΣΗ 1

Ερώτηση Α1.1:

(CD3 - CD4 - CD6)

α) β) γ) δ) ε)

Ερώτηση Α1.2:

α) β) γ) δ) ε)

Ερώτηση Α1.3:

α) β) γ) δ) ε)

Ερώτηση Α1.4:

α) β) γ) δ) ε)

Ερώτηση Α1.5:

α) β) γ) δ) ε)

Πίνακες Απαντήσεων

Α΄ & Β΄ Κεφαλαίου

CD1 - ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

ΑΣΚΗΣΗ 1		ΑΣΚΗΣΗ 2		ΑΣΚΗΣΗ 3		ΑΣΚΗΣΗ 4	
A1	→ β	A1	→ α	A1	→ α	A1	→ α
A2	→ α	A2	→ ε	A2	→ α	A2	→ α
A3	→ γ	A3	→ α	A3	→ ε	A3	→ γ
A4	→ α	A4	→ α	A4	→ β	A4	→ α
A5	→ δ	A5	→ δ	A5	→ β	A5	→ γ
ΑΣΚΗΣΗ 5		ΑΣΚΗΣΗ 6		ΑΣΚΗΣΗ 7		ΑΣΚΗΣΗ 8	
A1	→ ε	A1	→ β	A1	→ ε	A1	→ α
A2	→ α	A2	→ β	A2	→ α	A2	→ δ
A3	→ β	A3	→ δ	A3	→ β	A3	→ ε
A4	→ ε	A4	→ α	A4	→ γ	A4	→ α
A5	→ β	A5	→ α	A5	→ δ	A5	→ ε
ΑΣΚΗΣΗ 9		ΑΣΚΗΣΗ 10		ΑΣΚΗΣΗ 11		ΑΣΚΗΣΗ 12	
A1	→ δ	A1	→ β	A1	→ γ	A1	→ ε
A2	→ β	A2	→ β	A2	→ ε	A2	→ ε
A3	→ δ	A3	→ α	A3	→ γ	A3	→ δ
A4	→ ε	A4	→ β	A4	→ β	A4	→ α
A5	→ ε	A5	→ α	A5	→ α	A5	→ β
ΑΣΚΗΣΗ 13		ΑΣΚΗΣΗ 14		ΑΣΚΗΣΗ 15		ΑΣΚΗΣΗ 16	
A1	→ α	A1	→ δ	A1	→ γ	A1	→ β
A2	→ δ	A2	→ ε	A2	→ β	A2	→ γ
A3	→ α	A3	→ α	A3	→ ε	A3	→ δ
A4	→ β	A4	→ ε	A4	→ β	A4	→ α
A5	→ α	A5	→ β	A5	→ β	A5	→ ε
ΑΣΚΗΣΗ 17		ΑΣΚΗΣΗ 18		ΑΣΚΗΣΗ 19		ΑΣΚΗΣΗ 20	
A1	→ ε	A1	→ δ	A1	→ α	A1	→ δ
A2	→ β	A2	→ β	A2	→ ε	A2	→ ε
A3	→ γ	A3	→ δ	A3	→ β	A3	→ ε
A4	→ ε	A4	→ β	A4	→ γ	A4	→ β
A5	→ γ	A5	→ ε	A5	→ γ	A5	→ ε

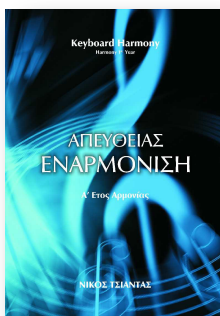
750 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Διαστηματικής Αναγνώρισης

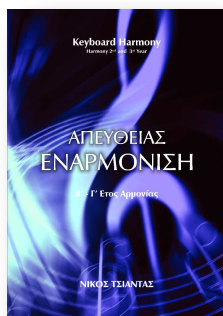
Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε **υποψήφιους σπουδαστές Τμημάτων Μουσικών Σπουδών**. Περιέχει 750 ερωτήματα διαδοχικών μελωδικών διαστημάτων τα οποία παρουσιάζονται με τη μορφή του πανελλαδικώς εξεταζόμενου μαθήματος **«Μουσική Αντίληψη και Γνώση»** σύμφωνα με το νέο σύστημα εισαγωγής στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών.

Οι ασκήσεις του βιβλίου σε ψηφιακή μορφή ήχου (6 CD), είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα μας www.nickmusic.gr

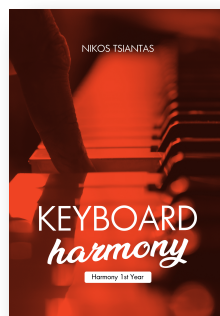
Του ίδιου συγγραφέα:



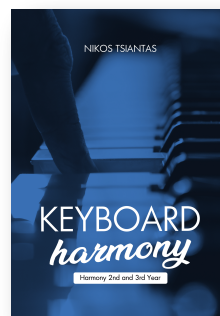
**ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ
ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ**
Α' Έτος Αρμονίας



**ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ
ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ**
Β'- Γ' Έτος Αρμονίας



**KEYBOARD
HARMONY**
1st Year



**KEYBOARD
HARMONY**
2nd and 3rd Year

ISMN 979-0-9016129-3-8



9

790901

612938